

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

« 16 » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Теория текста**

<b>По направлению подготовки</b>	42.03.02 Журналистика
<b>Квалификация выпускника</b>	бакалавр
<b>Форма обучения</b>	очная, заочная
<b>Курс</b>	ОФО – 1-й (1-й семестр) ЗФО – 1-й (1, 2, 3-й триместр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория текста» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной и заочной форм обучения.

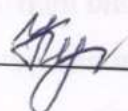
Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

#### СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Дроздова Алена Васильевна;

старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Калина Наталья Юрьевна.


Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела  
Протокол от «9» января 2025 г. № 5  
Заведующий кафедрой

журналистики и издательского дела  Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» января 2025 г. № 5

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 А. В. Сысенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

«15» января 2025 г.

 В. В. Савенков

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины.

**Цели изучения дисциплины** – дать представление о тексте как объекте лингвостилистического анализа; формировать культуру его изучения с позиций полипарадигмальности.

#### **Задачи:**

- обобщить актуальные подходы к исследованию текста;
- описать механизмы образования текста, его речевой организации, единиц разного уровня, аспектов восприятия;
- ознакомить студентов с типологией текстов;
- акцентировать внимание на функционально-прагматических вопросах изучения текста как основы поиска оптимального варианта его речевой организации;
- формировать навыки самостоятельного лингвистического анализа текста и его компонентов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Теория текста» входит в базовую (обязательную) часть дисциплин учебного плана подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания норм литературного языка, основ функциональной стилистики и теории литературы; умения интерпретировать содержащуюся в тексте информацию; базовые навыки анализа и самостоятельного создания текстов, различных по способу изложения и функционально-стилевой принадлежности.

Содержание курса является пропедевтическим и служит основой для освоения следующих дисциплин: «Выпуск учебных медиа», «Авторская деятельность в СМИ», «Практикум по профессиональной деятельности», «Лингвистические особенности публицистического текста».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	Знает: механизмы образования текста, специфику его речевой организации, единиц разного уровня, аспектов восприятия; типологию текстов. Умеет: анализировать языковые и речевые явления в коммуникативно-функциональном, прагматическом аспектах. Владеет: навыками анализа и самостоятельного создания текстов различных жанров и форматов, отвечающих потребностям и стандартам современной медиакommunikации.

### 4. Структура и содержание учебной дисциплины.

#### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц
--------------------	----------------------------------

	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>108 (3 з.е.)</b>	<b>108 (3 з.е.)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>
Лекции	18	6
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	18	6
Лабораторные работы	—	—
Контрольные работы	—	—
Курсовая работа (курсовой проект)	—	—
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	36	9
Самостоятельная работа студента	36	87
Форма аттестации	экзамен	экзамен

#### **4.2. Содержание разделов учебной дисциплины**

**Тема 1. Текст как объект многоаспектного исследования в современном гуманитарном знании.** Проблема определения понятия «текст». Текст и произведение. Функции текста. Актуальные подходы к изучению текста: лингвоцентрический; текстоцентрический; антропоцентрический; функциональный; когнитивный. Основные категории текста.

**Тема 2. Содержание и смысл текста.** Основные этапы процесса порождения текста. Информативность, виды информации в тексте. Подтекст. Понятие цельности текста. Смысловая, коммуникативная, структурная цельность. Соотношение понятий содержание и смысл текста. Тема и основная мысль. Роль ключевых слов в реализации смысловой цельности текста.

**Тема 3. Связность как категория дискурса и текста.** Виды связности (по И.Р. Гальперину). Средства межфразовой связи в тексте. Семантико-синтаксическое членение текста. Высказывание и СФЕ. Основные признаки СФЕ. Актуальное членение текста (коммуникативное). Тема и рема. Типы тема-рематической последовательности.

**Тема 4. Композиция текста.** Понятие композиции. Виды композиции. Композиционно-стилистическое (объемно-прагматическое) членение текста. Абзац и СФЕ. Функции абзаца. Основания абзацного членения текста. Основные смысловые части текста. Рамочные компоненты. Заголовочный комплекс. Композиционно-речевые формы.

**Тема 5. Проявление авторской индивидуальности в тексте.** Понятие «автор». Модальность текста. Объективная и субъективная модальность. Образ автора как выражение личностного отношения к предмету изображения, отраженное в речевой структуре текста. Производитель речи – субъект речи – образ автора. Средства реализации авторской индивидуальности в тексте. Тропы: определение понятия, характеристика. Фигуры речи. Авторское начало в журналистском тексте.

**Тема 6. Типология текстов.** Коммуникативно-прагматический подход к типологизации текстов (Н.С. Валгина). Типы текстов по их функционально-стилевой ориентации. Художественный текст как текст особого типа. Контекстуальная многоплановость художественного текста. Актуализация скрытых смыслов слова, создающих новое видение мира и его оценку. Публицистический текст. Креолизованный текст.

**Тема 7. Интертекстуальность.** Текст и культура. Контекст, его виды. Феномен «большого исторического времени» (М. Бахтин). Фоновые знания, их роль в процессе интерпретации текста. Понимание и интерпретация текста. Конфликт интерпретаций (П. Рикер). Понятие интертекстуальности, ее типы и формы. Межтекстовые связи. Код в теории текста. Поликодовость. Прецедентные тексты, их свойства, основные источники.

**4.3. Лекции.**

п/п	№	Наименование темы	Объем часов	
			Очна я форма	Заочна я форма
1 семестр / 1-2-й триместр				
1		Текст как объект многоаспектного исследования в современном гуманитарном знании.	4	2
2		Содержание и смысл текста.	2	–
3		Связность как категория дискурса и текста.	2	2
4		Композиция текста.	4	2
5		Проявление авторской индивидуальности в тексте.	2	–
6		Интертекстуальность.	4	–
Итого:			18	6

**4.4. Практические занятия.**

п/п	№	Наименование темы	Объем часов	
			Очная я форма	Заочная я форма
1 семестр / 2-3-й триместр				
1		Содержание и смысл текста. Виды информации.	2	2
2		Связность. Единицы текста.	2	2
3		Функционально-смысловые типы речи.	2	–
4		Текст и внетекстовая действительность. Контекст.	2	–
5		Композиция текста.	2	–
6		Средства языковой выразительности в тексте.	2	–
7		Автор. Чужая речь в тексте.	2	2
8		Интертекстуальность.	2	–
9		Типология текстов.	2	–
Итого:			18	6

**4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.****4.6. Самостоятельная работа студента.**

п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очна я форма	Заочна я форма
1 семестр / 1-3-й триместр				
	Актуальные подходы к изучению текста.	Составление конспекта, ведение глоссария, подготовка отзыва на книгу.	8	15
	Содержание и форма текста.	Филологический анализ текста, ведение глоссария.	5	12
	Типология текстов.	Подготовка текстов, различных по способу изложения и функционально-стилевой	5	12

		принадлежности.		
	Категория <i>автор</i> в современном научном дискурсе. Средства реализации авторской индивидуальности в тексте.	Составление конспекта, ведение глоссария, выполнение заданий для самостоятельной работы студента (филологический анализ текста).	8	12
	Понимание и интерпретация текста. Конфликт интерпретаций (П. Рикер)	Составление конспекта, ведение глоссария, выполнение заданий для самостоятельной работы студента (филологический анализ текста).	5	17
	Интертекстуальность, межтекстовые связи.	Составление конспекта, ведение глоссария, выполнение заданий для самостоятельной работы студента (филологический анализ текста).	5	19
<b>Итого:</b>			<b>36</b>	<b>87</b>

#### **4.7. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.**

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.**

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная / проблемная лекция, лекция-презентация, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков самостоятельной работы (учебные задания творческого характера, эвристические беседы, самостоятельное составление текста в рамках заданного стиля и жанра, подготовка отзыва на книгу и его публичная презентация, филологический анализ текста).

#### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в следующих формах: устный индивидуальный и фронтальный опрос; подготовка конспектов; выполнение учебных заданий творческого характера (подготовка текстов заданного жанра, стиля), выполнение заданий и упражнений, предполагающих использование практических навыков филологического анализа текста.

Промежуточный контроль предполагает выполнение письменной работы теоретико-практического содержания и проходит в форме экзамена (в 1-м семестре для студентов ОФО, в 3-м триместре для студентов ЗФО).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины.

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при	

		дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
Неудовлетворительно	0–20	<b>Г</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.**

### **а) Основная литература:**

#### **а) основная литература:**

1. Воронец, М. В. Теория текста : учебное пособие / М. В. Воронец. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – 138 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/204779>.
2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/277745>.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под редакцией Л. Г. Бабенко. – Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. – 400 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/36860.html>.
2. Филологический анализ текста: практикум : учебное пособие / составитель О. В. Марьина. – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – 204 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/176487>.
3. Высоцкая И.В., Кузнецова А.А. Создавая текст: учебное пособие. – М.: Флинта, 2023.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: КомКнига, 2007.
5. Дигмай В.Н. Абзац, сложное синтаксическое целое, компоненты текста. Общее и различное // Филологические науки. – 2002. – № 2. – С. 56-66.
6. Дмитриевский А.Л. Виды композиций в журналистском тексте // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки». – 2009. – №1. – С. 189-196.
7. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Флинта, 2000.
8. Иконникова С., Зверева Н. Легкий текст: как писать тексты, которые интересно читать и приятно слушать. – М.: Альпина Паблишер, 2022.
9. Распопова С.С. Автор как реальный человек и образ автора в медиатексте // Вопросы теории и практики журналистики. – 2015. – Т. 4. – №2. – С. 149-158.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование. – М.: АЙРИС-пресс, 2018.
11. Солганик Г.Я. О структуре речи (категории производителя и субъекта речи) // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. – №4. – С. 90-100.
12. Фатеева Н. А. Интертекст в мире текстов: Контрапункт интертекстуальности. – М.: КомКнига, 2007.



13. Фещенко Л.Г. Чужая речь: учебное пособие. – СПб.: Лаборатория оперативной печати факультета журналистики СпбГУ, 2004.

**в) Интернет-ресурсы:**

1. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под редакцией Л. Г. Бабенко. – М., Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. – 400 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/36860.html>.
2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 520 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/277745>.
3. Воронец, М. В. Теория текста : учебное пособие / М. В. Воронец. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – 138 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/204779>.
4. Контекст // Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tapemark.narod.ru/les/>.
5. Репозиторий ФГБОУ ВО «ЛГПУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dspace.ltsu.org/>.
6. Трошева, Т. Б. Функционально-смысловые типы речи / Т. Б. Трошева // Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_24550112\\_91673409.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_24550112_91673409.pdf).
7. Филологический анализ текста: практикум : учебное пособие / составитель О. В. Марьина. – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – 204 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/176487>.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория 1-316 (компьютер с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Практические занятия: компьютерный класс 1-202 б, презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс»); программы демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

## 9. Лист дополнений и изменений.

[illegible]